

# Curriculum Map Year 11 Arabic Ministry

Topic Name	Term	Content / skills developed with link to NC / exam board subject content (if applicable)	Reflection on previous learning	Progress to future learning	Global Citizenship links	Qatar National Identity links
آيات من الذكر الحكيم الوحدة الأولى الوحدة الثانية الوحدة الثالثة	1	<b>قراءة</b> آيات من الذكر الحكيم - من جوامع الكلم دعوة إلى السلام الإسراف <b>قضايا أدبية</b> الأدب في العصر الجاهلي <b>الكلمة والجملة</b> صيغ الزيادة في الأفعال <b>البلاغة</b> التشبيه التمثيلي الأغراض البلاغية للأمر والنهي <b>الاستماع</b> لماذا ندرس الأدب ؟ <b>الكتابة</b> كتابة مقال إقناعي <b>التحدث</b> ثقافة الاستهلاك	مراجعة ما تم دراسته بالصفوف السابقة	<b>القراءة</b> - يحلل النص النثري أفكارًا و أساليب وإبداع الرأي فيه مع التعليل <b>قضايا أدبية</b> يعرف أشهر أغراض الشعر وخصائصه وأبرز فنون النثر وما يتميز به كل فن عن الآخر يقدر قيمة التراث الأدبي العربي <b>الكلمة والجملة</b> - يشرح معاني الصيغ الصرفية للأفعال المزيدة - يوظف الصيغ الصرفية بجمال من إنشائه <b>البلاغة</b> - يعرف التشبيه التمثيلي وأثره - يميز بين دلالة أسلوب الإنشاء الطلبي ( الأمر والنهي ) في سياق ما على الحقيقة والمجاز - يستنتج غرضه البلاغي في حال خرج عن المعنى الحقيقي - يقدر على توظيفه المناسب بشكل مقصود <b>الكتابة</b> يكتب مقالاً موظفًا الحجج والأساليب المختلفة للإقناع	PRIDE values Perseverance, Responsibility, Engagement	Sustainability : self esteem and participation  Conscious thinking about my Actions  Conscious thinking about my Future  Conscious thinking about my Role Models
الوحدة الرابعة الوحدة الخامسة	1	<b>القراءة</b> خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الأنصار من رسالة عبد الحميد إلى الكتاب <b>قضايا أدبية</b> الأدب في صدر الإسلام الأدب في العصر الأموي <b>البلاغة</b> الأغراض البلاغية للاستفهام <b>الكلمة والجملة</b> الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر <b>الكتابة</b> كتابة مقال تفسيري	مراجعة ما تم دراسته بالصفوف السابقة	<b>القراءة</b> - يتعرف فضل الكتابة والكتاب في عصره وما تستلزمه المهنة من أخلاق <b>قضايا أدبية</b> - يتعرف على أبرز خصائص فنون النثر <b>البلاغة</b> - يميز بين دلالة أسلوب الإنشاء الطلبي ( الاستفهام ) في سياق ما على الحقيقة والمجاز - يستنتج الغرض البلاغي في حال خرج عن المعنى الحقيقي - يستطيع توظيفه بشكل مناسب <b>الكلمة والجملة</b> - يحدد الأفعال التي تنصب مفعولين - ينشئ جملاً فعلية يكون الفعل في كل منها متعدياً إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر <b>الكتابة</b> - يستخدم مهارات البحث في جمع المعلومات اللازمة لتوظيفها في كتابة مقال تفسيري من إنشائه - يراعي الخصائص البنائية والأسلوبية للنص التفسيري	PRIDE values Dedication, Engagement	Sustainability: responsibility and creativity  Conscious thinking about my Actions  Conscious thinking about my Role Models

<p>المدخل الوحدة الأولى الوحدة الثانية</p>	<p>2</p>	<p>من هدي النبوة <b>القراءة</b> من خطاب سمو الأمير فتح عمورية <b>الكلمة والجملة</b> التمييز <b>البلاغة</b> الكناية <b>قضايا أدبية</b> الأدب في العصر العباسي <b>الكتابة</b> كتابة مقال تفسيري <b>الاستماع</b> روايد التفكير عند المسلمين</p>	<p>مراجعة ما تم دراسته بالصفوف السابقة</p>	<p><b>القراءة</b> -يقرأ خطاب لسمو الأمير -يتعرف من خلاله على الخصائص الأسلوبية للخطاب <b>الكلمة والجملة</b> -يتعرف على التمييز -يتمكن من توظيفه في سياقات جديدة <b>البلاغة</b> يتعرف على الكناية وقيمتها الفنية <b>قضايا أدبية</b> -يعرف أهم مظاهر الحياة السياسية والأدبية والفكرية في العصر العباسي <b>الكتابة</b> -يكتب مقالاً تفسيريًا يشرح فيه دواعي هجرة العلماء والباحثين العرب إلى الغرب</p>	<p>PRIDE values Independence, Engagement</p>	<p><b>Sustainability:</b> responsibility and creativity  <b>Conscious thinking about my Actions</b>  <b>Conscious thinking about my Role Models</b></p>
<p>الوحدة الثالثة الوحدة الرابعة الوحدة الخامسة الوحدة السادسة</p>	<p>3</p>	<p><b>القراءة</b> عتاب وفخر صفحات مضيئة من الوقف العلمي في الأندلس <b>الكلمة والجملة</b> الاستثناء ب ( خلا وعدا وحاشا ) صوغ العدد على وزن فاعل اسم الآلة <b>البلاغة</b> المجاز المرسل <b>قضايا أدبية</b> الأدب في العصر الأندلسي موسيقى الشعر العربي <b>الكتابة</b> كتابة مقال نقاشي</p>	<p>مراجعة ما تم دراسته بالصفوف السابقة</p>	<p><b>القراءة</b> -يدرس مقال معاصر عن الوقف العلمي في الأندلس -يبدي رأيه في أكثر المصارف الوقفية نفعًا . <b>الكلمة والجملة</b> -يتعرف على أسلوب الاستثناء ب خلا وحاشا -يعرب خلا وحاشا وما يعرب ما بعدهما -يتعرف على العدد المصوغ على وزن فاعل وقواعد كتابة التواريخ بالحروف . -يتعرف على اسم الآلة وأشهر أوزانه - يتمكن من توظيفه في سياقات جديدة <b>البلاغة</b> -يتعرف على المجاز المرسل وبعض علاقاته وأثره في الكلام <b>قضايا أدبية</b> -يتعرف على طبيعة الحياة الحياة في العصر الأندلسي وتأثير عواملها المختلفة في الأدب شعرًا ونثرًا -يتعرف إلى قضية موسيقى الشعر ومدى خضوع هذا العنصر المهم للتطور من القديم إلى الحديث عبر تاريخ الشعر العربي <b>الكتابة</b> يكتب مقالاً نقاشيًا في قضية المشروعات الوقفية عارضًا فيه وجهات النظر المختلفة ومبدئيًا رأيه الشخصي .</p>	<p>PRIDE values Perseverance, Engagement</p>	<p><b>Sustainability :</b> self esteem and participation  <b>Conscious thinking about my Actions</b></p>